

NUMÉROS UTILES

Mouscron

Administration communale
Mouscron 056/860 200www.mouscron.be
Dottignies 056/488 114
Herseaux 056/860 450
Luligne 056/860 460Police
Mouscron 056/860 700
Dottignies 056/860 448
Herseaux 056/860 455Pompiers
100 ou 056/860 100Bibliothèque communale
056/860 680Centre culturel mouscronnois
056/860 160Piscine « Les Dauphins »
056/85 49 50Centre hospitalier Mouscron
Site Refuge 056/85 85 85
Site CHR 056/85 80 80
Urgences 056/85 81 51Centre public d'aide sociale
056/39 04 50Agence locale pour l'emploi
056/34 09 23Royal Excelsior Mouscron :
056/86 06 00

Eau SWDE : 078/15 22 33

IEG : 056/852400

Gaz, électricité, dépannages
056/85 44 10La Poste (centre)
056/85 29 50Croix-Rouge Mouscron
056/87 53 43Croix jaune et blanche
056/85 92 92Centrale de soins à domicile
056/39 46 60

Complexes sportifs

Hall Lessines : 056/34 79 70
Hall Rousseau : 056/34 70 91
Futurosport : 056/860 660
Hall Europe : 056/48 51 73
Hall Herseaux : 056/34 06 07

MOUSCRON • Exposition

« Impressions toscanes »

Volupté, pureté, couleurs, l'expo organisée par le Rotary Val d'Espierre a séduit. « Hartmonie » y côtoyait les œuvres d'artistes italiens

ACTIF dans la vie associative mouscronnoise notamment avec la célèbre balade de Ronceval, le Rotary Val d'Espierre change de registre en proposant une très belle exposition consacrée à deux artistes italiens.

« Lors d'un voyage en Italie, Nous avons été frappés par la qualité des peintures d'Agostino Rocco, jeune peintre de la galerie d'art, Barbara Pacci située à Pietrasanta en Toscane » confie Eric Van Rysselberghe, président.

« Nous avons donc décidé d'en faire profiter les Mouscronnois. Ravi, ce dernier a accepté notre invitation emmenant avec lui, une autre artiste, Simona Fedele. Au total, ce sont plus de cinquante œuvres qui sont proposées au public. Une partie de l'argent récolté par la vente des peintures servira à financer nos actions sociales ».

« Un accueil chaleureux »

Né à Padoue, Agostino Rocco compte déjà à son actif d'importantes expositions nationales mais également internationales (USA, Pays-Bas...). Il expose en Belgique pour la toute première fois.

« L'accueil y est particulièrement chaleureux. Cette invitation lancée par le Rotary est formidable car en général, c'est



Plus de cinquante œuvres sont proposées au public. Une partie de l'argent récolté par la vente des peintures servira à financer les actions sociales du Rotary.

souvent difficile d'exposer à l'étranger. Je suis certain que cette manifestation m'ouvrira des portes ».

Dès son enfance, le jeune peintre se passionne pour les grands peintres italiens du XV^e siècle tel que Piero Della Francesca et ses contemporains flamands.

« Ce sont surtout les peintres du XVII^e siècle (Poussin, La Tour, Rembrandt et Vermeer) qui m'ont inspiré dans mon travail. Ma technique est des plus

classiques mais la préparation de la toile exige précision et habileté. En moyenne, la réalisation d'un grand tableau me prend un mois ».

Plus jeune que son compatriote, Simona Fedele n'en est pas moins douée. Ses portraits dégagent émotion et dramatisation. Les densités de tons brûlants et chauds accentuent cette tension. Par son travail, Simona Fedele analyse les terribles secrets de la solitude humaine.

Les couleurs d'hartmonie

Aux côtés de ces deux artistes de renom, les membres du Rotary Val d'Espierre ont invité « Hartmonie ». Composée du Carrick, de La Cigalière, Montfort, le home Vanneste, le SAJ Ere, Hartmonie permet d'organiser des ateliers créatifs entre institutions.

« Voilà déjà cinq ans que ce projet artistique est lancé » confie Sabine Guillaume.

« Chaque centre a proposé des échanges de savoirs et de



L'exposition est consacrée à deux artistes italiens : Agostino Rocco et Simona Fedele.

techniques artistiques sur le thème de la nature, auxquels ont participé les autres instituteurs. Hartmonie permet d'exploiter des situations d'apprentissage interdisciplinaires, apprend à maîtriser des notions de forme, de volume, d'espace, de matière de couleurs... Nous travaillons l'argile, la peinture, la pâte en papier...

Cette année, nous avons également expérimenté le verre. En quatre ans, les pensionnaires ont perfectionné leurs techni-

ques. Nous sommes heureux de pouvoir montrer leurs réalisations aux côtés de peintres professionnels. Les résidents sont particulièrement fiers de participer à un tel événement. L'aide financière apportée par le Rotary et la vente d'œuvres servira à acheter du matériel de sérigraphie ».

Tableaux colorés, abat-jour en papier mâché, cadre d'argile, les réalisations d'Hartmonie complétaient parfaitement ces impressions toscanes.

Pauline VANDERBEKE