

**Una "mostra etica"
tra design, zoomorfia
e ideali animalisti**



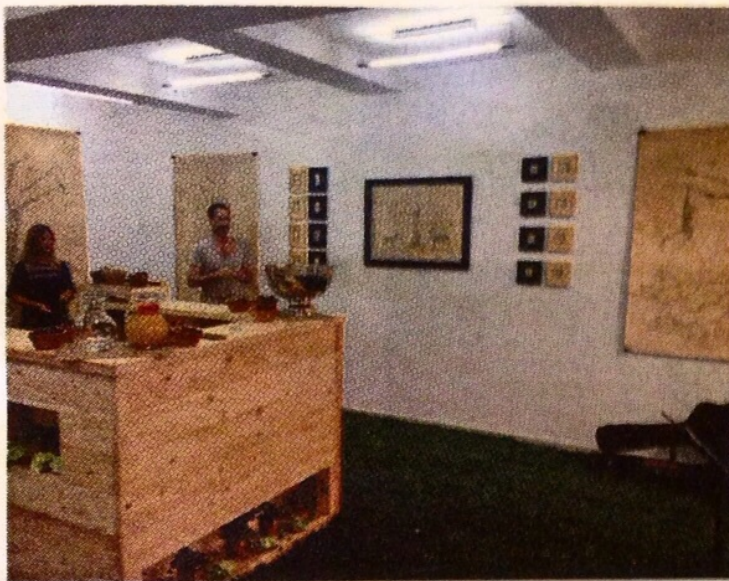
Un disegno di Collesano e la galleria con il pavimento erboso

PIETRASANTA

«Sono stato punto da una Vespa, da un calabrone e da un'ape nel giro di due giorni. Era il segno che aspettavo. Ho disegnato, dunque, tra le foglie d'un fico vespe, calabroni e api. I miei lavori spesso nascono così. Sto attento a ciò che mi accade».

Andrea Collesano è un trentacinquenne di Pontedera, con quartier generale a Forte dei Marmi, specializzato in arte zoomorfa. Disegna animali, con una maestria inusuale. Quando Peter Parker viene morso da un ragno, diventa Spider Man, cioè un supereroe; Andrea invece finge (forse) di aver subito la puntura di alcuni insetti e di esser stato contaminato, ma rimanendo uomo. Un uomo che sa dipingere.

Per ospitare la sua mostra *De Rerum Natura* è accaduta una cosa inusuale: una galleria d'arte, quella di Barbara Paci a Pie-



LA MADRINA. Irene Fornaciari canta durante il vernissage

Gli animali di Andrea nella galleria d'erba

**Pietrasanta: i disegni di Collesano e un pavimento inusuale
Cinque associazioni da votare: in premio una donazione**

trasanta (fino al 26 luglio, via Garibaldi 45, ingresso libero) ha scelto di ricoprire il pavimento di erba vera. Centimetro dopo centimetro. Gli animali amano l'erba.

È una mostra speciale, con una vocazione etica. La galleria ha coinvolto cinque associazioni ambientaliste riconosciute e rispettate a livello internazionale per il loro impegno in difesa

di animali e ambiente, chiedendo loro di partecipare ad un contest. Sono Sea Shepherd, Save the Dogs, Anpana, African Parks e Il Rifugio degli Asinelli: informandovi sul loro operato consultando i loro siti, si potrà votare con un like sulla pagina facebook della galleria (o su Instagram, o con mail); l'associazione più votata riceverà una importante donazione in dena-

ro che la Galleria destinerà alla vincitrice grazie al ricavato ottenuto dalla vendita di tre oggetti di design (custodie per laptop, iPad e smartphone) realizzati in edizione limitata dallo Studio di Design messicano Paper and Grass in carta di sacchi di cemento riciclata, con dettagli tratti dai disegni di Collesano. Perché sull'erba nascono fiori e si muovono animali da salvare.